

# LTD-1 NEVE1073 Re-Production H.A + E.Q

## 取り扱い説明書

(株)アンブレラカンパニー

## www.umbrella-company.jp

\* この取扱説明書は株式会社アンブレラカンパニーが正規に販売する製品専用のオリジナル制作物です。 無断での利用、配布、複製などを固く禁じます。

# CHANDLER LIMITED

# LTD-1 NEVE1073 Re-Production H.A + E.Q



LTD-1 は EQ セレクトを追加しモダンに精巧にハンドワイヤリングでリプロダクションされた NEVE1073 モジュールです。現代のモダンなレコーディング機材にマッチングを取るべく、オリジナルの EQ セレクションを拡大した EQ セクションを装備しました。また 48V ファントム、アウトプット・コントロール、EQ バイパス、フェイズリバース、マイク/ライン/D.I(ハイインピーダンス楽器用)入力、など充実の内容で NEVE1073 のビンテージサウンドをご利用いただけます。

## CONTROL LTD-1

#### MIC/LINE INPUT SENSITIVITY

マイクまたはライン入力(リアパネル)の調整を行います。スイッチの右サイドはライン・インプット用で30dB のシグナル・コントロールを行います。また下方から左サイドはマイクインプット用で 20 ~ 80dBのシグ ナルブーストが可能です。

## **EQ SECTION**

LTD-1の大きな魅力はこの素晴しいEQセクションです。この3バンドEQは大変ミュージカルな1073サウンドを決定付けています。オリジナルに比較して約2倍のEQポイントをセレクトできるように設計されており、更に多くのシチュエーションに対応できるようになっています。特にHIGHは5ポイント、MIDは10ポイント(オリジナルNEVE1073は6ポイント)となっており、オリジナルの音質のまま、更に細かな調整を可能にしています。

周波数ポイントは、以下のようになっています。

High EQポイント 16k, 12k, 6k8, 4k7, 3k3 (シェルビングタイプ)

Mid EQポイント 270Hz, 390 Hz, 560 Hz, 820 Hz, 1k2, 1k8, 2k7, 3k9, 5k6, 8k2

(ピーキングタイプ)

Low EQポイント 220 Hz, 110 Hz, 60 Hz, 35 Hz (シェルビングタイプ)

Filter ポイント 300 Hz, 160 Hz, 80 Hz, 50 Hz (ハイパスフィルター/3dB)

#### IN + OUT

EQセクションのオン/オフが行えます。

#### PH SWITCH

音源の位相(フェイズ)を逆転させます。

#### DI SWITCH

フロントパネルに配置されている、楽器入力用フォーンジャックからの入力を有効にします。この楽器入力のゲインはINPUTのマイク側で調整できます。

### **48V SWITCH**

48Vファントム電源を供給します。ご使用になられるマイクロホンの説明書に従ってご使用ください。周辺機器、マイクロホンにダメージを与えないようご注意ください。リボンマイクにはご使用なさらないでください。

### OUTPUT

最終アウトプットの調整を行います。

Mic impedance 1.2k ohms

Line impedance 10k ohms

Output impedance 600 ohms

Noise Better than -85 dbm at -35dbm sensitivity.

Output Maximum output +28dbm

Frequency response flat 15Hz-20k Hz

7 Hz -35k Hz (-3db)